

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
«СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

«Принята»

На заседании Методического совета
ГБОУДОГС «СДШИ»
протокол № 19 от 30.08.2024

«Утверждена»

Приказом от 30.08.2024 № 252
Директор ГБОУДОГС «СДШИ»
М.В. Костевич



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Срок обучения 2 года

Севастополь
2024 г.

Составители:

1. Е. И. Курапова, заместитель директора ГБОУДОГС «Севастопольская детская школа искусств»
2. Э. А. Палий, преподаватель ГБОУДОГС «Севастопольская детская школа искусств».

Содержание программы

I. Пояснительная записка:

- 1.1. Характеристика программы, нормативно-правовые акты и документы.
- 1.2. Сроки и условия реализации программы.
- 1.3. График образовательного процесса.
- 1.4. Организационно-педагогические условия реализации программы.
- 1.5. Материально-технические условия реализации программы.
- 1.6. Цели и задачи ДООП «Театральное творчество»

II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.

III. Содержание программы:

1. Учебный план ДООП.
2. Программы учебных предметов, входящих в учебный план ДООП «Театральное творчество».

IV. Система контроля результатов освоения ДООП.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Характеристика программы, нормативно-правовые акты и документы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральное творчество» (далее – ДООП) является системой учебно-методических документов, сформированной Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования города Севастополя «Севастопольская детская школа искусств» (далее – ГБОУДОГС «СДШИ», Учреждение) и определяет цели, задачи, содержание и условия организации образовательного процесса, систему оценивания качества подготовки выпускника, а также учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

ДООП «Театральное творчество» составлена в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее Закон № 273-ФЗ).
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02 июня 2021г. № 754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальным наименованием «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа», «Детская хореографическая школа», «Детская театральная школа», «Детская цирковая школа», «Детская школа художественных ремёсел». (Далее Приказ Мин. культуры №754 от 02.07.2021)
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (Далее Приказ Мин. просвещения № 629 от 27.07.2022)

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Направленность ДООП «Театральное творчество» - художественная.

Актуальность программы продиктована возросшим интересом общества к театральному искусству, необходимостью создания культурно-просветительского и воспитательного пространства для подрастающего поколения, а также приоритетами национальной политики в области возрождения национальных духовных ценностей российского общества и государства.

Программа нацелена на постижения основ искусства театра, как синтетического искусства и является эффективным инструментом воспитания через слово, движения, голос, отношение к окружающим, поступкам человека, постижению эмоционально-чувственной сферы и эмоционально-образного восприятия мира.

Новизна программы: программа базируется на театральной педагогике К.С. Станиславского и трудах академика И.П. Павлова («О типах высшей нервной деятельности», «Учение о сигнальных системах») и адаптирована для детей. Кроме того, программа основана на системно-деятельностном подходе, при котором в учебном процессе главное место отводится активной и

разносторонней, в максимальной степени самостоятельной, познавательной деятельности ребёнка.

1.2. Сроки и условия реализации программы.

Срок обучения по ДООП «Театральное творчество» составляет 2 года. Обучение проводится *в очной форме*.

Программа адресована детям в возрасте от 8 до 14 лет, желающим приобрести опыт актёрской деятельности, работы на сценической площадке и обладающим соответствующими творческими способностями: речевыми данными, памятью, образным мышлением, пластичностью, хорошей координацией, чувством ритма, музыкальными данными, эмоционально-образным восприятием, сценической заразительностью и темпераментом.

Программой предусмотрены достаточно высокие психоэмоциональные и физические нагрузки, что требует от обучающегося особой выносливости. Для зачисления на программу обучающиеся обязаны предоставить справку о группе здоровья без ограничений допуска к занятиям физической культурой (основная группа занятий физической культурой).

При наборе на обучение предусмотрен вступительный творческий отбор в форме собеседования с прослушиванием подготовленного самостоятельно художественного чтения (наизусть) стихотворения и басни, а также музыкального номера или песни (возможен собственный аккомпанемент).

Возраст поступающих на обучение по ДООП:

Программа предусматривает ранжирование групп по возрастному признаку: от 8 до 10 лет и от 10 - до 12 лет.

1.3. График образовательного процесса.

Продолжительность учебного года в ГБОУДОГС «СДШИ» – 33 недели. В продолжение учебного периода предусмотрены осенние, зимние, весенние и

летние каникулы в соответствии с учебным графиком учреждения. Продолжительность каникул в течение года – не менее 4-х недель. Летние каникулы – в объеме 13 недель.

Продолжительность учебной недели – шестидневная. Недельная нагрузка в каждой параллели регламентируется учебным планом.

Продолжительность академического часа – 45 минут. Продолжительность перерывов между занятиями -10 минут.

Режим занятий: Количество занятий в день устанавливается расписанием. Занятия могут быть рассредоточены на 2-3 дня в неделю.

1.4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Реализация программы «Театральное творчество» обеспечивается преподавателями, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Педагогические работники 1 раз в 3 года проходят повышение квалификации.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, а также доступом каждого обучающегося и преподавателей к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к телекоммуникационной сети «Интернет».

Библиотечный фонд ГБОУДОГС «СДШИ» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также нотными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы, основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «теория музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

В основе программы лежат следующие **педагогические принципы:**

- принцип личностно-ориентированного подхода нацеливает педагога на развитие учащегося в соответствии со способностями и возможностями, базируется на проявлении уважения к личности ребенка и создания комфортной атмосферы, способствующих проявлению творческих способностей, определяет индивидуальный вектор развития обучающегося.
- принцип деятельностного подхода предполагает включение в активную деятельность ученика и преподавателя;
- принцип вариативности определяет способы и методы обучения и воспитания, выбор художественного материала, организацию занятий в зависимости от возможностей детей;
- принцип последовательности «от простого - к сложному» позволяет выстроить образовательное пространство, логично организовать занятия.

1.5. Материально-технические условия реализации программы.

Материально-техническая база ГБОУДОГС «СДШИ» соответствуют противопожарным нормам, нормам охраны труда и обеспечивает необходимые условия для реализации Программы.

Необходимый *перечень* учебных аудиторий, специализированных кабинетов и *материально-технического обеспечения* включает в себя:

- библиотека с читальным и выставочным залом, оборудованная специальной мебелью, компьютерами и цифровыми панелями с выходом в телекоммуникационную сеть Интернет;
- помещения для хранения библиотечного фонда;
- помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;
- концертный зал, оборудованный сценой, фортепиано и световым и звуковоспроизводящим и звукоусиливающим оборудованием.
- костюмерная;
- гримёрные;
- раздевалки для преподавателей и учащихся;

- специально оборудованное помещение для групповых занятий с необходимым оборудованием (звуковоспроизводящей и компьютерной техникой, шкафами, стульями, кубами, ширмами);

- аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Беседы о театре» оснащаются звуковоспроизводящим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оснащаются наглядными пособиями, имеют доступ к телекоммуникационной сети «Интернет».

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 м. кв., иметь звукоизоляцию.

1.6. Цель и задачи ДООП «Театральное творчество»

Цель: формирование духовно-нравственной, творческой, активной личности средствами театрального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- приобретение детьми знаний и базовых умений и навыков в области театрального искусства, расширение общей эрудиции;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности, публичных выступлений и исполнительского мастерства, навыков работы на сценической площадке, воспитание сценической выдержки, культуры, умения держаться на сцене во время публичного выступления.

- формирование художественно-эстетического вкуса, общей эрудиции через восприятие и анализ лучших образцов художественной культуры (литературы, музыки, живописи, театральных постановок и т.д.);

Развивающие:

- развитие эмоционально-образного восприятия, свободы творческого самовыражения и контроля собственных действий;

- развитие навыка осмысления происходящего, умения давать самостоятельную оценку, наблюдать и анализировать собственные ощущения;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности саморазвития;

Воспитательные:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ДООП.

Результатом освоения ДООП «театральное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественно-творческой подготовки:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику, речь и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений, виды и жанры театрального искусства, первичные знания об истории их возникновения;
- знания основных средств выразительности театрального искусства, театральной терминологии;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального искусства;
- понимание основных тенденций современного театрального искусства.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный план ДООП «Театральное творчество».

Учебный план разработан ГБОУДОГС «СДШИ» на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации для реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ художественной направленности, с учётом графика образовательного процесса и отражает структуру, содержание Программы, организацию образовательного процесса в Учреждении, а также определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной аттестации, объём часов по каждому учебному предмету.

Учебный план ДООП предусматривает следующие *предметные области*

- Художественно-творческая подготовка;
- Историко-теоретическая подготовка;

Предметные области представлены рядом учебных предметов.

При изучении учебных предметов предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам учебного плана в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

Программой предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Художественное слово» – 1 час в неделю;

«Беседы о театре» - 1 час в неделю.

По учебной дисциплине «Основы актёрского мастерства» в качестве самостоятельной работы предусмотрено посещение театральных спектаклей, просмотры художественных фильмов.

Форма организации учебной деятельности обучающихся - групповая.

Основной учебной формой работы является урок, репетиция, показ.

Промежуточная и итоговая аттестация. *

Контрольные уроки, зачеты, показы в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках итоговой аттестации.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе художественной направленности
«ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Срок обучения 2 года

№ п/ п	Наименование предметных областей, учебных предметов	Форма занятий	Распределение по годам обучения				Аттестация по полугодиям	
			Количество часов в неделю				Промежуточн ая аттестация	Итоговая аттестац ия
Художественно-творческая подготовка			Группа 8-9 лет		Группа 10-12 лет			
			1 год	2 год	1 год	2 год		
1	2	3	4	5	6	7	8	9

1	Основы актёрского мастерства	групповая	1	1	1	1	1,2,3	4
2	Театральные игры	групповая	1	1	1	-	1,2,3,4	-
3	Художественное слово	групповая	1	1	1	1	1,2,3	4
4.	Подготовка сценических номеров	групповая	1	1	1	2	2,4	-
Историко-теоретическая подготовка								
5	Беседы о театре	Групповая	1	1	1	1	2,4	-
ВСЕГО аудиторная нагрузка:			5	5	5	5		

*В колонках 8-9 указаны учебные полугодия в сквозной нумерации, в конце которых проводится промежуточная или итоговая аттестация.

3.2. Программы учебных предметов учебного плана ДООП «Театральное творчество».

Предметная область «Художественно-творческая подготовка»:

- Основы актёрского мастерства (Приложение 1);
- Театральные игры (Приложение 2);
- Художественное слово (Приложение 3);
- Подготовка сценических номеров (Приложение 4);

Предметная область «Историко-теоретическая подготовка»:

- Беседы о театре (Приложение 5);

IV. Система контроля результатов освоения ДООП.

4.1. Формы аттестации и оценочные материалы.

1. Оценка качества реализации ДООП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.
2. Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в учебном плане ДООП и в каждой конкретной программе.
3. Формы проведения текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражаются в программах ДООП и выбираются педагогом самостоятельно в соответствии с целями и задачами Программы и педагогической целесообразностью.

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащихся к изучаемому предмету, на стимулирование регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим ДООП. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий учащегося. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, годовые оценки.

Формами текущего контроля являются: оценка выполнения домашнего задания, устный ответ, письменная (практическая) работа и др. Формами текущей аттестации являются: зачет, контрольный урок, прослушивание, просмотр.

Промежуточный контроль оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года. Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, показ, просмотр.

Итоговый контроль осуществляется в конце срока реализации ДООП в виде показа. В конце полного курса обучения по данным ДООП проводится

выпускной экзамен с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании Программы. По учебным дисциплинам, программами которых не предусмотрена итоговая аттестация, в свидетельство заносятся результаты последней промежуточной аттестации.

Для аттестации обучающихся по каждой ДООП разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные учащимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам Программы и призваны обеспечивать оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков.

Итоговая аттестация проводится за рамками аудиторного времени, в экзаменационную неделю.

4.2. Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации учащихся регламентированы каждой конкретной ДООП, входящей в учебный план.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

5.1. Учебное учреждение обеспечивает методическое и информационное обеспечение Программы посредством работы сети методических объединений школы, сотрудничеству с другими образовательными учреждениями города с целью обмена методическим и творческим опытом.

5.2. Библиотечные фонды учреждения обновляются современными периодическими и методическими изданиями. Образовательное учреждение обеспечивает свободный доступ педагогов и учащихся к библиотеке, интернет-ресурсам, необходимый для реализации ДООП.

5.3. Образовательное учреждение мотивирует педагогический коллектив к профессиональному росту (участием в мастер-классах, семинарах, вебинарах, профессиональных конкурсах, обмену творческим и педагогическим опытом и т.д.), создает условия для профессионального роста преподавателей, с целью создания условий для саморазвития личности, повышения профессионального мастерства и психологической компетентности, стимулирует творческую инициативу.

5.4. С целью повышения учебной мотивации обучающихся по ДООП, обменом творческим опытом, развитием культурных связей с другими образовательными учреждениями и творческими коллективами, ГБОУДОГС «СДШИ» планирует возможность участия творческих объединений в выездных конкурсах и фестивалях, телемостах, творческих встречах и гостиных.